

Dictionnaire animaux imaginaires.

Arragouset sont des nains du folklore Anglo-normand ILS y sont décrits comme des trots troglodytes belliqueux, qui seraient soudain sortis d'une caverne de la côte ouest de Guernesey le Creux des Fées, pour envahir et dévaster l'île.



Basilicoq sorte de basilic prenant l'apparence d'un coq à queue de dragon ou d'un serpent aux ailes de coq qui prévient de l'œuf parfaitement rond d'un coq



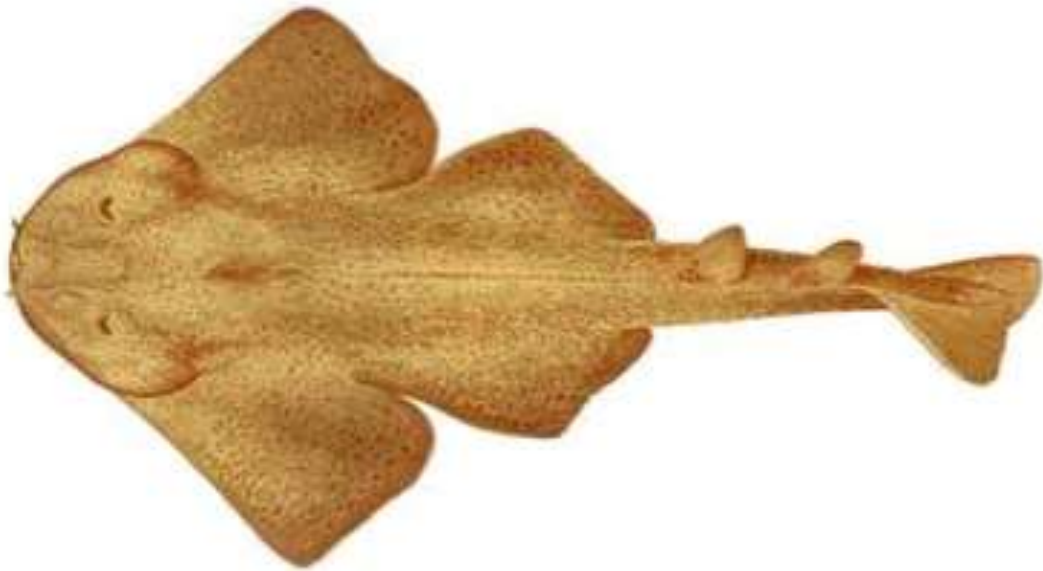
Chat-garou se transforme d'un être vivant en un chat



Dhampire est une créature fantastique mi-humain et mi-vampire avec comme ancêtre un vampire



Eveque de mer est un monstre marin mentionné aux 16siede,
mi humain et mi poisson



Flagada animal volant imaginaire munie d'une queue en forme de rotord d'hélicoptère qui se nourrit essentiellement de pignoufs



Griffon est une créature monstrueuse du folklore



Hippocampe est appelé plus familièrement chevaux-de mer



L'iguane vert est le plus courant avec sa queue rayée et sa grosse écaille en dessous de l'œil appelée écaille subtympanique.



Jaguar-garou est un mélange d'humain et jaguar.

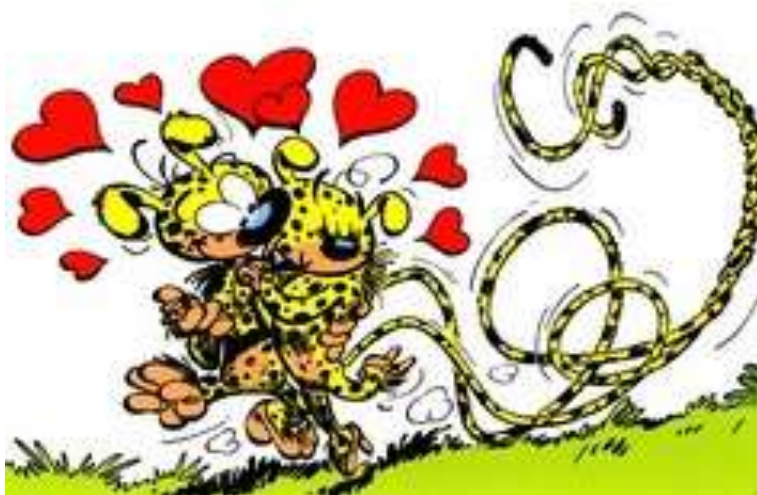


Kirin une localité de Croatie située dans la municipalité de Gozo
comitat de Sisak-MOS avina.

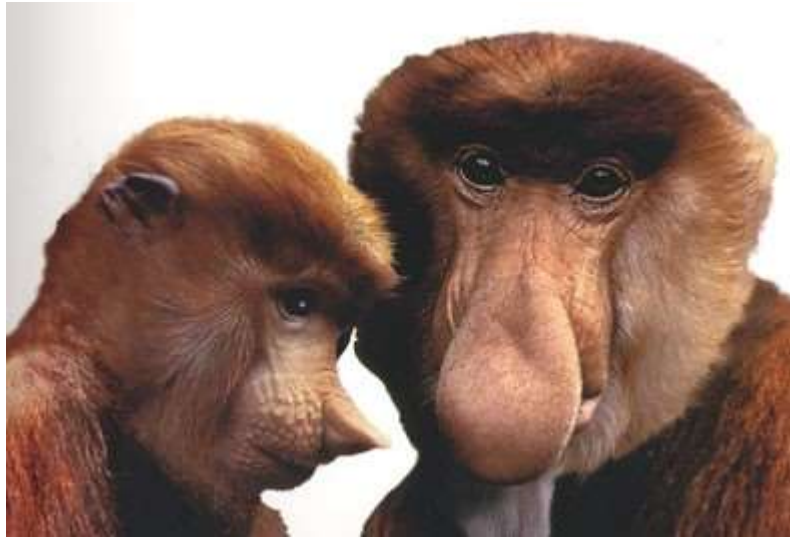


Marsupilami est un animal imaginaire créé par André Franquin en 1952 apparaissant notamment dans la série *Pirou et Fantasio*. Doté d'une force herculéenne et d'une queue préhensile

Démesurée mais néanmoins très utile, sa fantaisie fascine autant qu'elle amuse.



Nasique est un nom vernaculaire ambigu en français, pouvant désigner un genre et deux espèces différentes de primates de la famille des Cercopithecidae .Ces deux singes, reconnaissables à leur gros nez mou, étaient auparavant regroupés dans le seul genre *Nasalisa*.



Ogre (du latin *ocres*, « enfer », fém. *ogresse*) est un personnage de contes et traditions populaires, sorte de géant se nourrissant de chair fraîche et dévorant les petits enfants



Phoque garou Celui qui se transforme d'un être humain en un phoque et vice versa de façon complète ou partielle



Qilin est un animal composite fabuleux issu de la mythologie chinoise possédant plusieurs apparences. Il tient généralement un peu du cerf et du cheval possède un pelage, des écailles ou les deux, et une paire de cornes ou une corne unique semblable à celle du cerf. Créature cosmogonique et roi des animaux à pelage, il ne réside que dans les endroits paisibles ou au voisinage d'un sage, en découvrir un est toujours un bon présage. On lui prête aussi le pouvoir d'amener un fils talentueux qui fera de grandes choses.



Renarde est un terme qui désigne le plus souvent en français un animal du genre *Vulpes*, le plus commun étant le renard roux (*Vulpes vulpes*). Le terme *renard* est aussi employé pour désigner certains de ceux-ci, comme les genres *Atelocynus*, *Cerdocyon*, *Dusicyon*, *Otocyon*, *Lycalopex* et *Urocyon*. Aujourd'hui la branche des canidés est bien différenciée de celle des *Vulpes*.



Le **Serpent arc-en-ciel** ou Ndjumulji appelé aussi Waagal, Wagyl ou Yurlungur est un être mythologique majeur pour le peuple Aborigène d'Australie.

Il est considéré comme l'habitant permanent des puits et contrôle ainsi l'eau, la source de vie la plus précieuse. Parfois imprévisible, c'est le Serpent arc-en-ciel qui rivalise avec l'implacable soleil, pour reconstituer les réserves d'eau. Ce combat épique est décrit dans le Temps du rêve



Tarasque est un animal du folklore provençal. Elle était censée hanter les marécages près de Tarascon, détruisant tout sur son passage et terrorisant la population. Ce monstre est une sorte de dragon à six pattes courtes comme celles d'un ours, un torse comme celui d'un bœuf, recouvert d'une carapace de tortue et muni d'une queue écaillée se terminant par un dard de scorpion. Sa tête a été décrite comme étant celle d'un lion aux oreilles de cheval avec un visage de vieil homme.



Umi-bozu sont des créatures fantastiques du folklore japonais. Ce sont d'énormes *yōkai* marins naufrageurs. Ils demandent aux équipages un tonneau qu'ils remplissent ensuite avec de l'eau de mer pour les noyer. Pour éviter ce funeste sort, il faut leur donner un tonneau sans fond.



Vampiresse moitié vampire moitié humain.



Walibi est un nom vernaculaire donné à un ensemble de marsupiaux semblables à des kangourous de petite taille. Il n'y a pas de définition stricte du mot : on appelle wallaby tout macropodidé qui est considéré comme n'étant pas assez grand pour faire partie des kangourous au sens strict ou qui n'a pas reçu une autre dénomination. Les espèces du genre *Macropus* (tel le wallaby de Bennett) constituent le groupe principal au sein des wallabys aux côtés des lièvre-wallabys, des pétrogales (ou wallabies des rochers), et des thylogales (ou pademelons, wallabies nains et forestiers). Le wallaby bicolore est l'unique représentant du genre *Wallabia*. En théorie, on exclut des wallabies, les wallaroos (*Macropus robustus*) dont la taille est intermédiaire entre les kangourous et les wallabies.



Xérus est un genre de petits rongeurs proches de l'écureuil vivant sur le continent africain. Il sait se mettre debout.

Il vit en solitaire dans de très grands terriers



Yeti abominable homme des neiges », est une créature anthropomorphe du folklore de la région himalayenne, en particulier du Népal, de l'Inde et du Tibet. Il est considéré au sein de la communauté scientifique comme un être légendaire du fait de l'absence de preuve matérielle incontestable de son existence



Zebre est un nom vernaculaire ambigu en français, pouvant désigner plusieurs espèces d'herbivores différents de la famille des équidés, tout comme les ânes et les chevaux. Les zèbres se trouvent principalement en Afrique centrale et australe. Ces animaux se caractérisent par des bandes et ses rayures noire et blanche verticalement.

